

Journées Européennes du Patrimoine 2022

Paysages et patrimoines

Promouvoir la diversité et le dialogue **autour du patrimoine**, sous toutes ses formes, et au travers de trois grands axes :

Conserver/restaurer

Protéger

Valoriser

Les mots clés de la table ronde

"DURABLE"

PATRIMOINE

PAYSAGE

Pour un usage partagé des mots clés...

Le paysage est une partie de territoire, telle que perçue par les habitants du lieu ou les visiteurs, qui évolue dans le temps sous l'effet des forces naturelles et de l'action des êtres humains... (CE Florence 2000)

En écologie, le **paysage** est défini comme une portion de territoire hétérogène, composée d'ensembles d'écosystèmes en interaction. Il est intégré dans l'usage du concept d' « environnement ».

Patrimoine : Ce qui est considéré comme un bien commun transmis par les générations précédentes. Il est l'objet d'une construction sociale.

La patrimonialisation est le processus socio-culturel, juridique ou politique par lequel un espace, un bien, une espèce ou une pratique se transforment en objet du patrimoine naturel, culturel ou religieux digne de conservation et de restauration.

DURABLE : développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

L'UNESCO souligne le rôle de la culture par le biais du patrimoine culturel et de la créativité comme moteur du développement durable pour l'ensemble de ses objectifs.



Vallée du Salagou
vers l'amont

Fin XIXème siècle

Photographie sur
plaque de verre par
Gustave
TRAMBLAY

Collection famille
BERARD
à
MERIFONS

**« Une manière
de voir élaborée
par la culture »**

Jean-Marc BESSE



Vallée du Salagou
vers l'aval

Photographie sur
plaque de verre par
Gustave TRAMBLAY
Fin XIXème siècle

Collection famille
BERARD
à
MERIFONS



Vallée du Salagou

Photographie sur
plaque de verre par
Gustave TRAMBLAY
1902

Collection
Famille BERARD
à
MERIFONS

Le paysage est un "patrimoine"

Le paysage est un bien culturel, il a une valeur patrimoniale

**Parler de patrimoine pose
le problème de sa conservation**

**Le paysage, patrimoine vivant, est essentiellement constitué
de biens fongibles, plantes, animaux, hommes...**

Le patrimoine contribue au développement économique et touristique des territoires, à leur dynamique, ainsi qu'à la conservation des savoir-faire présents.

Ce qui marque le paysage, c'est bien à la fois l'HOMME, résident ou de passage, qui vit ou découvre, et la NATURE. Leurs relations sont à envisager comme un ensemble, un système d'actions.

Géologie des paysages et paysage géologique

Jean-François Dumont, géologue

**"C'est par le cadre paysager que l'on entre en géologie
C'est toujours par la géomorphologie
que l'on observe l'espace naturel"**

Pourquoi ? Comment ?

La construction du regard

Georges Bazanté, philosophe

**Les paysages sont-ils révélateurs d'un déséquilibre historique
entre l'espèce humaine, l'économie industrielle et
l'écologie ?**

Pourquoi ? Comment ?

L'aménagement du territoire

Jean-Paul Volle, géographe

**Pourquoi le paysage est-il révélateur d'un équilibre à construire et à consolider entre les trois pôles du développement, que l'on souhaite "durable », du territoire :
économie, société, environnement ?**

Comment le placer au cœur de notre conception de l'aménagement du territoire ?

Le projet de Géoparc UNESCO

Shona Gravat Hodan, Chargée de mission « Géoparc UNESCO »

Le principal objectif du géoparc est avant tout d'explorer, de développer et de célébrer les liens entre l'héritage géologique et tous les autres aspects du patrimoine naturel, culturel et immatériel.

La relation entre l'Homme et
la Terre y est une composante essentielle.

Quelle est l'actualité de ce projet ?

Une écoute et des questions

Le regain d'intérêt (...) pour les paysages, tant dans les milieux scientifiques et politiques que pour l'opinion publique, en fait un sujet d'actualité incontestable.

Ils sont devenus un **objet de politique publique** à caractère patrimonial.

Ils constituent également le socle **d'enjeux socio-économiques** majeurs.

**Ils sont au centre de nos représentations du monde,
de nos équilibres de vie et de notre adaptation au changement climatique.**



Vallée du
Salagou
vers 1964

Collection
Claude
SEELI



Le lac du Salagou

vers 1980

Collection BEC frères



Vallée du
SALAGOU

Aujourd'hui

Photographie
de
Michel
MAURIES

Le Lac

Les routes
goudronnées

La végétation

Les lignes
électriques

« La Lieude »

Diapositive suivante à projeter
en ouverture du débat final

Deux questionnements essentiels

1 - Protéger et donner sens à la valeur patrimoniale du paysage impliquent une participation sociale et individuelle.

Comment s'y engager ?

2 – Aujourd'hui, la dynamique économique, sociale et environnementale transforme rapidement nos milieux de vie.

Comment mieux contribuer à orienter ces mutations par des choix raisonnés ?