

« Les couleurs du SALAGOU »

OCTON

Le 10 octobre 2015

*Exposition des Peintres du
Languedoc*

Village des Arts - Hameau de Ricazouls
à Octon

Vernissage le 10 octobre à partir de 11h30

Du 10 au 18 octobre 2015

**Conférence sur la Couleur de la Géologie dans la
Vallée du Salagou**

Par Mr. Jean-François DUMONT

Docteur en Géologie

Salle des Fêtes à 16 heures

Concert de Musique Vocale

Avec « ARS VOCALIS »

Sous la direction de Mme Marie-Paule NOUNOU

Eglise Saint-Etienne à Octon à 18h

« UNE ESCALE ARTISTIQUE ET CULTURELLE AU PAYS DES RUFFES »

*La Vallée du Salagou, site classé par l'Etat, pour « la qualité exceptionnelle des
paysages... »*

*Une longue tradition d'intérêt pour les manifestations culturelles et artistiques à
Octon.*

*Les ingrédients sont réunis pour accueillir cette belle et poétique « escale
culturelle »*

Les couleurs du Salagou

« Les couleurs du SALAGOU »

Le 10 octobre 2015

Peintres , musiciens, scientifiques, tous passionnés se retrouveront pour exalter, en croisant leurs regards, l'harmonie, la beauté, la puissance des couleurs et les émotions qu'ils sont capables de traduire et d'offrir au public.

Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir abriter sur notre territoire une si importante et originale manifestation.

Merci à tous.

Bernard COSTE

Maire d'Octon

1^{er} Vice-Président de la Communauté des Communes du Clermontais

« La Peinture ne prend la Nature que là où elle est belle, là où elle est peut-être vue avec plaisir »

Montesquieu *Essai sur le goût*

« La Couleur est dans un tableau, ce que le Style est dans un morceau de littérature. Il y a des auteurs qui pensent ; il y a des peintres qui ont de l'idée. Il y a des auteurs qui savent distribuer leur matière; il y a des peintres qui savent ordonner leur sujet. Il y a des auteurs qui ont de l'exactitude et de la justesse. Il y a des peintres qui connaissent la nature et qui savent dessiner. Mais de tous les temps le style et la couleur ont été des choses précieuses et rares.

Denis DIDEROT

(Salon de 1761)

« Les couleurs du SALAGOU »

**EXPOSITION DU 10 au 18 octobre 2015
Village des Arts OCTON**

S'il existe une terre d'élection pour les artistes peintres, photographes, poètes...c'est bien cette région du SALAGOU qui offre des paysages de près de 300 millions d'années, aux multiples bouleversements constitués de roches rouges : la Ruffe et de roches noires : le Basalte, qui sont les marques géologiques et volcaniques de la terre. Elles présentent au regard du marcheur et du peintre, une belle symphonie d'accords colorés et très contrastés.

C'est dans ce grand théâtre de nature, où réside tant de beauté et d'harmonie, que le peintre a puisé ses émotions, son inspiration et son énergie créatrice.

Le motif ? Un bain de jouvence !

La seule manière pour un artiste de laisser parler ses impressions. La quête du sujet lui permet de musarder à travers tout le pittoresque de ces paysages exceptionnels en captant l'instant privilégié et transformer ses sentiments en couleurs.

Peindre, c'est manifester la vie à l'intérieur de l'âme. C'est aussi chanter la vie du cœur mais c'est aussi retenir quelque chose de sensible de la fuite inexorable du temps.

Bienvenue aux Peintres du Languedoc.

Shéna AJUELOS, Thierry BENOIST, Jannick BERTRAND, Jean de BLANCHARD, Gérard CALVET, Jean-Marie CANETTA, Jean COUDERC, Jean-Pierre COURDIER, Lucien DELMAS, Colette DOYE, Jean-Claude ESPINASSE (+), Robert FAURE, Jacques GAUNORD, Alain HUC, René JEANJEAN, Jean-Noël Le JENTER, Joël MONNIER, Raymond PUJOL, Jean-Claude REBEYROLLE, Guy de ROSSO, Raphaël SEGURA, Maryje STOELWINDER, Roger YAMALIS.

Tous ces peintres connus de la région de Montpellier et au-delà que je remercie sincèrement, ont accepté avec enthousiasme de faire « ESCALE AU PAYS DES RUFFES »

« Les couleurs du SALAGOU »

Autant de noms, de personnalités, de sensibilités, de talents pour traduire le site. Ces multiples regards croisés sont également des clés de lecture de cette région, car les peintres la découvrent et l'expriment, sachant que notre regard l'oublie quelquefois. Leur imagination, leur composition dans l'assemblage des rythmes des formes et des couleurs, peuvent faire surgir d'étonnantes variations sur un même thème.

**« Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?
Un coin de nature à travers un tempérament »**
Emile ZOLA

Exposition du 10 au 18 octobre 2015
Village des Arts OCTON

LISTE DES PEINTRES INVITES

Shéna AJUELOS
Thierry BENOIST
Jannick BERTRAND
Jean de BLANCHARD
Gérard CALVET
Jean-Marie CANETTA
Jean COUDERC
Jean-Pierre COURDIER
Lucien DELMAS
Colette DOYE
Jean-Claude ESPINASSE (+)
Robert FAURE
Jacques GAUNORD
Alain HUC
René JEANJEAN
Jean-Noël Le JUNTER
Joël MONNIER
Raymond PUJOL
Jean-Claude REBEYROLLE
Guy de ROSSO
Raphaël SEGURA
Maryje STOELWINDER
Roger YAMALIS

« Les couleurs du SALAGOU »

Shena AJUELOS

shena.ajuelos@wannadoo.fr

Née en 1951 à Arnouville les Gonesses

Atelier : 5 rue Cartégo

34970 LATTES

Tel : 06 20 86 83 67

La recherche de la beauté est une quête permanente chez cette artiste exigeante qui sait offrir à notre regard avec grâce et délicatesse, le goût du rêve et de la poésie.

Shéna, de toute évidence, relie l'acte intime du dessin au visible de la vie avec une perfection maîtrisée. Cette justesse d'observation est issue de sa suprême patience et de sa volonté de mettre en place sur la toile les éléments de vérité et de beauté.

Expose dans de nombreux salons. Obtient de nombreux prix et récompenses et figure dans de nombreuses collections privées.



« Les couleurs du SALAGOU »

Thierry BENOIST

thierry.benoist7@wanadoo.fr

né en 1955 à Villebarou (Loir et Cher)

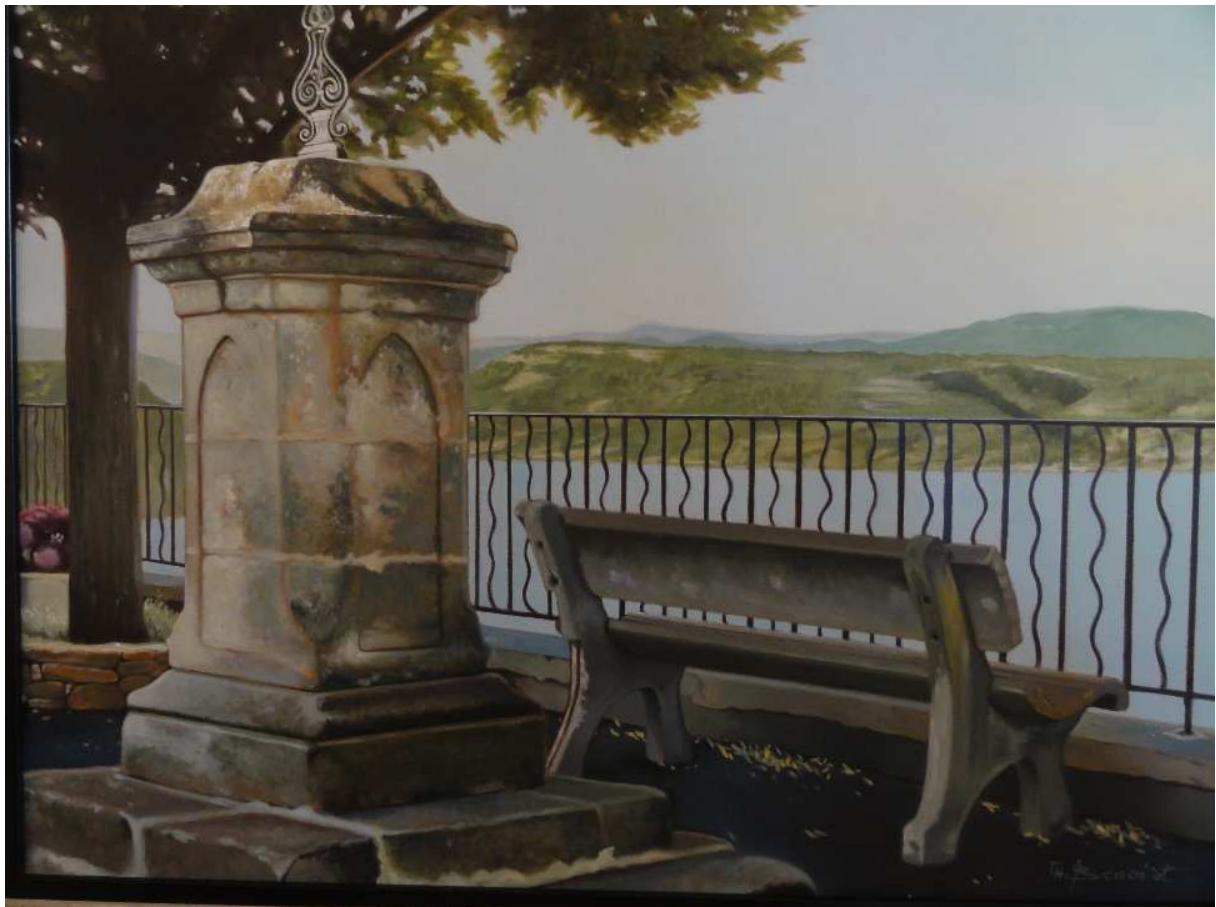
Atelier :41 Route de Béziers

34430 SAINT-JEAN-de-VEDAS

Tel : 04 67 27 25 12

On sait que les arts sont un tout aux différentes expressions qui s'enrichissent les unes les autres. Théâtre et peinture ont toujours été étroitement liés. Diplômé d'une école d'arts graphiques de Paris, Thierry BENOIST, artiste aux multiples talents est devenu comédien de théâtre, de télévision et de cinéma. La peinture fait également partie de son univers artistique ; alors tout ce qui est beau à voir est nécessairement beau à peindre. Sa grande habileté à traduire les sujets les plus divers, nous apprend à poser notre regard sur des endroits familiers, mais que nous redécouvrons avec bonheur grâce à son interprétation de grande qualité picturale.

Il nous offre ses talents aussi bien sur les planches que dans les galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jannik BERTRAND

jannikbertrand@ad.com

née à Reims

Atelier : 85 Chemin de l'arbre de la Liberté

34270 LE TRIADOU

Tel : 04 67 55 26 77

Le cheminement pictural de cette artiste démontre une volonté inlassable d'exprimer en allégeant le dessin une synthèse voulue du sujet.

Jannik BERTRAND sait transmettre intacte son émotion sur la toile. Délaissant le superflu, elle s'attache à rendre l'essentiel des paysages qu'elle côtoie par une simplification expressive d'une grande plénitude plastique. Les différentes étapes de son parcours démontrent incontestablement son désir de sortir d'une description classique du réel.

Expose dans de nombreux Salons et Galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean de BLANCHARD

Jean-bergerot@orange.fr

Né en 1931 à Montpellier

Atelier : 4 rue Vanneau

34000 MONTPELLIER

Tel : 04 67 58 65 38

Un peintre coloriste dont l'exubérance chromatique nous invite à partager avec joie, sa manière d'exprimer le sujet.

Les touches larges et généreuses posées sur la toile d'un geste vif donnent immédiatement une puissance aux couleurs qui jaillissent de sa palette, vierges de tout mélange.

Une force expressionniste qu'il s'autorise dans l'accomplissement de toutes les audaces.

Expose dans plusieurs galeries et dans son atelier à Montpellier.



« Les couleurs du SALAGOU »

Gérard CALVET

Né en 1926 à Conilhac_Corbières

Atelier :41 Boulevard du Jeu de Paume

34000 Montpellier

Tel : 04 67 50 99 82

Depuis ses études à l'Ecole des beaux -arts de Paris en 1945, Gérard CALVET n'a jamais cessé de dialoguer avec la Nature et célébrer sa beauté comme source nourricière de son œuvre.

Médiateur inlassable il a su discerner le beau et nous offrir par ses choix, tout au long de sa longue carrière d'artiste, et par son talent de maître incontesté en alchimiste de la couleur, un regard sur la peinture qui nous invite à une réelle joie communicative.

L'ensemble de son œuvre contribue en outre, à nous mettre en harmonie avec la mélodie de l'existence.

Expose depuis 1949, dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger ainsi que dans les grands salons français



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean Marie CANETTA

Jeanmarie.canetta@free.fr

Né en 1936 à Sète

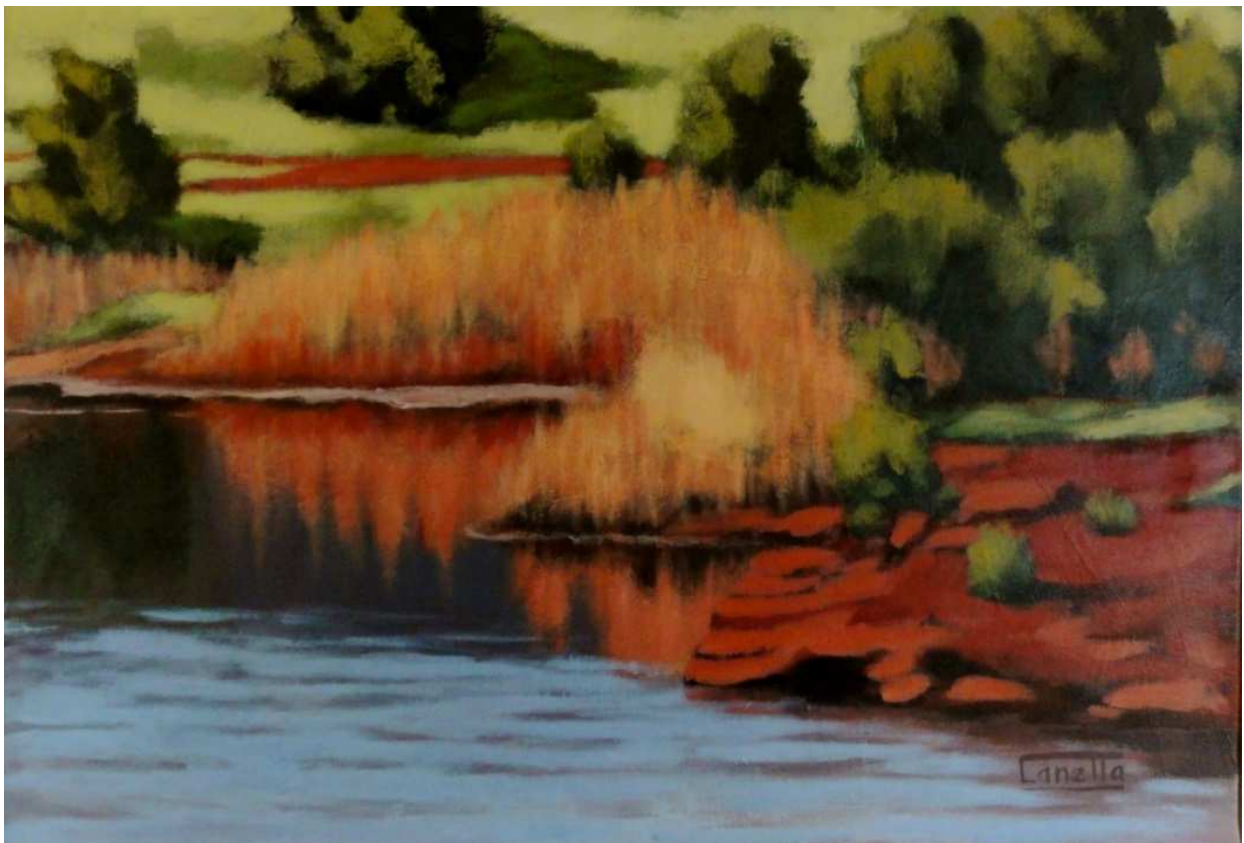
Atelier : 4 rue William et Catherine Boothe

34070 Montpellier

Tel : 04 67 42 81 56

Après ses études à l'Ecole des beaux-arts de Montpellier, le peintre s'est toujours attaché à exprimer son talent avec une grande rigueur dans des compositions très structurées. Un artiste exigeant qui sait apprivoiser son sujet à sa convenance avec force et maîtrise. Le choix de ses couleurs est basé sur son observation, son sentiment et sa sensibilité. Sa touche large et sûre, laisse apparaître une franchise des formes et une grande vigueur des volumes. Son but : aller à l'essentiel pour donner la beauté au tout.

Expose dans de nombreux Salons et Galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean COUDERC

framiel.couderc@gmail.com

Né en 1922 à Saint-Hippolyte du Fort

Décédé à Montpellier en 2004

Ancien Atelier à Saint Jean de Vedas

*Contact :sa fille : madame Francette COUDERC-AMIEL
306 Rue Cap de Ville 30460 LASALLE Tel/ 04 66 52 69 44*

Cet ancien élève de l'Ecole des beaux-arts de Nîmes et de Montpellier a toujours été un observateur sensible et passionné de la Nature.

Il s'est toujours partagé entre ses deux centres d'intérêts : la peinture et la spéléologie. Il a traité avec une grande maîtrise technique aussi bien l'aquarelle, le pastel et l'huile.

Chaque création de l'artiste témoigne d'un sens parfait du dessin et d'un savoir-faire irréprochable dans l'exécution chromatique relevant de la grande tradition française.

Sa carrière est jalonnée de nombreux succès et récompenses.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean-Pierre COURDIER

jpcourdier-peinture.com

Né en 1941 à Rochefort sur-mer

Atelier « La Molière »

34800 OCTON

Tel : 04 67 88 28 47

Sensibilisé très jeune au dessin et à la peinture, fréquente de nombreux ateliers.

Fonde en 1971 avec un groupe d'amis peintres et poètes, une association artistique regroupant plus de quarante artistes. S'installe en Languedoc en 1977.

Animé par une passion sans cesse renouvelée, une candeur constamment émerveillée, avec toute la flamme de son inspiration et de sa technique. A organisé durant des années de nombreuses expositions de peintres associés à des concerts de musique.

Expose dans des Galeries et dans son Atelier à Octon.



« Les couleurs du SALAGOU »

Lucien DELMAS

lucien.delmas0127@orange.fr

Né en 1936 à Montpellier

Atelier : La Valsière Ancienne route de Ganges

347906 GRABELS

Tel : 04 67 52 42 09

Ancien élève de l'Ecole des beaux -arts de MONTPELLIER. Lucien DELMAS aborde avec bonheur et maîtrise tous les sujets de la vie, ici et ailleurs, dans toute sa diversité mouvante.

De très belles compositions judicieusement mises en place, avec un dessin d'une grande sûreté qui vient uniquement donner quelques lignes de force à l'ensemble. Cela suffit pour donner à notre regard le témoignage d'une virtuosité picturale, le tout agrémenté et stimulé par des harmonies d'une palette de couleurs séduisantes et bien contrastées.

Expose dans diverses Galeries. Est titulaire de nombreux prix et récompenses.



« Les couleurs du SALAGOU »

Colette DOYE

doye_colette@gmail.com

Née en 1933 à Châteauneuf-sur-Charente

Atelier : 291 Rue François Daumas

34000 MONTPELLIER

Tel : 04 67 41 43 13

C'est une recherche constante chez Colette DOYE de trouver la juste valeur et le juste équilibre à donner à chaque partie du tableau.

Son observation attentive de la nature et son impression retenue lui permettent de traduire dans une composition élaborée et réfléchie un ensemble harmonieux et raffiné, qui nous séduit par sa palette de couleurs judicieusement choisie. On a souvent constaté que l'harmonie des couleurs entre en relation directe avec la sensibilité.

A exposé dans divers Salons et Galeries. Expose actuellement en Suisse.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean-Claude ESPINASSE

Né en 1943 à MONTPELLIER

Décédé à PUECHABON en juin 2015

Ancien Atelier à PUECHABON

Contact : sa fille Nelly ESPINASSE

5 Rue des Abeilles 34090 MONTPELLIER

Tel : 06 08 86 02 95

Jean Claude ESPINASSE est décédé subitement à son domicile en juin dernier.

Nos pensées communes qui demeurent présentes en chacun de nous, sont adressées à sa fille NELLY ;

Cet ancien élève de l'Ecole des beaux-arts de Montpellier a tout au long de sa carrière de peintre et de sérigraphe, exprimé à travers son regard enraciné sur sa terre languedocienne la passion du dessin et de la peinture.

Tantôt figurative, tantôt abstraite, son œuvre peinte relève d'un sentiment authentique de présence et de vie, toujours chargée du feu de ses émotions et traduites dans une grande symphonie chromatique.

A exposé dans de nombreux Salons et Galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Robert FAURE

bobfaure@orange.fr

Né en 1945 à LUNEL

Atelier 28 Grande rue
30600 GALLARGUES le MONTEUX
Tel : 04 66 35 18 96

Ecrivain, peintre, photographe, Robert FAURE est un amoureux de la Nature et de sa terre camarguaise, qu'il parcourt inlassablement depuis son enfance en écoutant la musique du vent dans les roseaux en bordure des roubines.

Ami proche de Jean HUGO. Il lui consacre un livre, édité aux Presses du Languedoc en 2002.

Ses talents de peintre issus d'une grande sensibilité sont inspirés par le goût des choses simples et authentiques. Il nous emmène souvent dans la douceur de ses paysages baignés de l'atmosphère poétique, sur lesquels il pose avec onctuosité les couleurs qui respirent l'air et la lumière. Expose dans divers Salons, Galeries et dans son Atelier de GALLARGUES.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jacques GAUNORD

nj.gaubord@orange.fr

Né en 1941 à SCEAUX

Atelier : Cami de las Oliveidas

34270_ SAINT MATHIEU-de-TREVIERS

Tel : 04 99 65 01 38

La sûreté de l'œil de Jacques GAUNORD, l'a conduit tout naturellement à la passion du dessin, afin de découvrir et connaître le mystère des choses.

La finesse du trait et sa justesse, font la force de ses compositions qui se retrouvent généreusement dans le travail de ses aquarelles qu'il exécute avec un grand souci de vérité et d'authenticité. Le regard et l'esprit que nous avons sur son œuvre y sont particulièrement sensibles.
Exposé dans de nombreux Salons et Galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Alain HUC

Né en 1935 à CASTRIES
Atelier : 102 Allée Jean Miquel
34270 - MONTPELLIER
Tel : 04 67 65 62 92

Très jeune Alain HUC aimait dessiner. Il possédait une grande habileté qu'il a ensuite affinée à l'Ecole des beaux-arts de Montpellier, dans les années 50. Après une carrière d'enseignant en tant que professeur de Lettres, il se consacre entièrement à la peinture. On sait que le champ de représentation est très vaste : le peintre va exploiter tous les éléments du réel, en les recomposant suivant un ensemble stylisé, créant un espace formé de juxtapositions de plans aux formes géométriques cernées de tons plus clairs. Une vision heureuse qui séduit l'œil par son style et l'originalité de sa démarche.
Expose dans différents Salons et lieux culturels.



« Les couleurs du SALAGOU »

René JEANJEAN

rene.jeanjean@dbmail.com

Né en 1928 à MILLAU

Atelier : Parc du Père Soulas 76 rue de St. Priest

34090 MONTPELLIER

Tel : 04 67 52 51 61

On sait que l'esprit a besoin d'ordre pour bien fonctionner.

René JEANJEAN, peintre et poète applique rigoureusement cette règle. En peinture, il sait jouer avec la matière, la ligne et la couleur, dans une relation qui semble communier parfaitement avec le motif.

Ses sujets sont issus de son regard sensible sur la Nature qu'il affectionne particulièrement. Devant le paysage, sa perception peut aussi le conduire dans son expression créatrice à utiliser les mots pour rédiger un poème ou les couleurs pour construire son tableau.

Son œuvre écrite ou peinte obéit toujours à une grande réflexion.
Expose dans divers Salons de la Région.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean Noël Le JUNTER

lejunter@hotmail.fr

Né en 1952 à WASSY

Atelier :25 rue des Combelles
34980 SAINT-GELY-DU-FESC

Tel : 04 67 84 42 83

Jean Noël le JUNTER a fréquenté différents Ateliers où il a pu pratiquer le dessin, l'aquarelle et la peinture à l'huile.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il se livre à une quête artistique qui le conduit à la recherche de l'essence des choses. Il écrit ses paysages selon ses désirs intimes en des compositions savamment construites géométriquement. Il nous transmet son émotion picturale avec une belle sensibilité et en une symphonie de couleurs judicieusement dosées. Son œuvre est réalisée selon une écriture libre de toute influence.

Expose dans différents Salons et plusieurs Galeries.



« Les couleurs du SALAGOU »

Joël MONNIER

monnierjoel@hotmail.fr

Né en 1948 à TUNIS

Atelier :25 rue Jules VALLES

34200 SETE

Tel : 04 67 53 81 93

Joël MONNIER a été sensibilisé très jeune au dessin. Il enrichit cette passion qui le dévore à l'Ecole des beaux-arts de PARIS de 1966 à 1971, puis crée de 1986 à 1998, une école d'art plastique et une galerie d'exposition, qu'il nomme « l'art quotidien ».

Il anime depuis de nombreux stages et ateliers de peinture.

Tout dans la peinture de l'artiste est prétexte pour saisir les moindres variations de lumière sur le motif. Sa touche impressionniste lui permet de saisir tous les sujets sans jamais se restreindre à une thématique particulière. Les portraits, la vie en mouvement, sur les marchés aux terrasses de café ont sa prédilection. Un artiste qui sait voir et capter dans l'air et la lumière, l'âme du temps qui passe.

Expose dans diverses Galeries et dans de nombreux salons de Paris et de province.



« Les couleurs du SALAGOU »

Raymond PUJOL

raymond.pujol@sfr.fr

Né en 1939 à Brest

Atelier : 9 allée des Acacias

34740 SETE

Tel : 04 67 70 07 04

Très tôt, Raymond PUJOL s'applique à dessiner et pour continuer il est encouragé vivement par ses instituteurs à l'école qui découvrent son jeune talent. Il détenait le don magique de faire revivre l'âme de la Nature. Cherchant sa propre révélation. à travers la peinture, il devient très vite amoureux de la gouache et de l'aquarelle.

Il aime le rendu de l'instantané du senti et de la spontanéité qui donne la fraîcheur à l'œuvre, mais il exprime le sujet avec une grande méticulosité et sincérité. Sa source d'inspiration est inépuisable et par la sensibilité de l'exécution il nous donne à voir une œuvre particulièrement attachante.

Ses nombreuses expositions en France et dans la Région lui apportent bon nombreux prix et récompenses.



« Les couleurs du SALAGOU »

Jean Claude REBEYROLLE

Jc.rebeyrole85@orange.fr

Né en 1948 à Paris

Atelier : 9 chemin des Chênes

34170 CASTELNAU LE LEZ

Tel : 04 67 79 24 34

Réalise une carrière d'enseignant, mais reste très sensible à l'art de la peinture à laquelle il fût initié très tôt. Observateur scrupuleux, il n'a jamais cessé de chercher l'âme des choses. Il analyse rapidement le sujet pour en faire immédiatement la synthèse fulgurante, pour en décrypter les lignes de forces et les rapports harmoniques.

La Nature nous propose tout un arrangement de formes et de couleurs, Jean Claude REBEYROLLE par sa logique va nous aider à lire, à comprendre la Nature, et à aimer l'Art.

Expose dans divers Salons où il reçoit prix et récompenses.



« Les couleurs du SALAGOU »

Guy de ROSSO

Né en 1944 à Montpellier
Atelier : 17 rue du Castellas
34570 SAUSSAN
Tel : 04 67 47 81 15

C'est à la suite de divers stages que Guy de ROSSO découvre les charmes et la vigueur du dessin. Après avoir expérimenté plusieurs techniques comme l'huile et le pastel, il s'oriente avec enthousiasme vers la difficile technique de l'aquarelle qu'il travaille « mouillé sur mouillé ». Il y trouve la légèreté et la spontanéité, pour saisir la luminosité et la transparence des couleurs. Un coup d'œil furtif posé sur le motif lui permet de retenir l'essentiel avec force et perspicacité. Transmet sa passion à l'école primaire de SAUSSAN et à l'APS de PIGNAN.



« Les couleurs du SALAGOU »

Raphaël SEGURA

sraja@orange.fr

Né en 1941 dans le département de la LOIRE

Atelier : 7 rue Rouchet

34000 MONTPELLIER

Tel : 06 88 31 27 51

C'est avec l'âme candide d'un poète que Raphaël SEGURA se plait à simplifier et à réduire les lignes de ses paysages et à en interpréter le sentiment. Le sens profond de l'espace est rigoureusement respecté dans ses compositions qui sont l'œuvre d'un coloriste et d'un harmoniste fort subtil. Toutes ces années durant lesquelles il a enseigné le confortent tout naturellement dans son art, qui est l'expression de sa grande sincérité et l'affirmation de sa technique, le tout parfaitement maîtrisé avec un seul but : apporter à notre regard, sérénité et esthétique en élevant la lumière de l'esprit.

Expose dans plusieurs Salons et Galeries et dans son atelier de Montpellier.



« Les couleurs du SALAGOU »

Marije STOELWINDER

marije.stoelwinder@outlook.com

Née en 1979 à SMALLINGERLAND (Hollande)

Atelier : Le Village

34650_ BRENAS

Tel : 04 67 88 27 50

Après sa maîtrise de professeur de dessin et de peinture à Noordelijk Hogeschool Leeuwarden (Pays-Bas), expose ses peintures dans divers lieux culturels de son pays.

Travaille en général sur de grands formats qui lui offrent une plus grande liberté, mais toujours sur un dessin très bien construit.

Ses œuvres confirment sa parfaite maîtrise dans la figuration pure.

Expose ses peintures dans son atelier et dans des Galeries en Allemagne et prochainement en Suisse.



« Les couleurs du SALAGOU »

Roger YAMALIS

roger.yamalis@wanadoo.fr

Né en 1955 à Lyon

Atelier : 1 rue de la Fontaine

34830 CLAPIERS

Tel : 04 67 59 82 99

La peinture est l'art de parler aux yeux, au cœur et à l'esprit, c'est ainsi que Roger YAMALIS observateur sensible a reçu un état de grâce du regard par la contemplation de tableaux qui ont mobilisé toute son attention.

Son émotion esthétique avait décidé de son orientation qui allait rapidement devenir une passion. Les yeux grands ouverts et exigeant envers lui-même, il se met au travail avec méthode et volonté, qui le poussent à rechercher et à mettre en place les composantes d'une œuvre qui s'ordonnent entre elles, selon les relations de formes, de couleurs, d'espace, de rythmes, d'ombres et de lumières. Il expose dans divers Salons et obtient prix et récompenses.



10 OCTOBRE 2015

« Les couleurs du SALAGOU »

Conférence

LES COULEURS DE LA GEOLOGIE DANS LA VALLEE DU SALAGOU

Salle des Fêtes – OCTON

Par Jean-François DUMONT

Docteur en Géologie

15 rue des Mimosas

34800 OCTON

Tel : 04 67 78 03 28

Avant même d'évoquer l'histoire de la Terre, la Géologie s'exprime par des couleurs. Ces couleurs sont d'abord celles des roches, et ensuite celles de la carte géologique qui les représentent suivant des critères qui ont évolué dans le temps depuis la véritable couleur de la roche jusqu'à un code reflétant les grandes Eres de l'évolution de la Terre. Dans une première partie on rappellera ce développement, en montrant l'influence que le choix des couleurs a eu sur la représentation de la géologie. Dans une seconde partie on regardera plus précisément les deux couleurs qui symbolisent les paysages du Salagou, le rouge de la ruffe et le noir du basalte, en montrant ce que ces symboles ont de fort dans l'histoire passée et de cette région.



REMERCIEMENTS

Je profite de cette présentation pour exprimer toute ma gratitude à la Municipalité
d'OCTON

à

M. Bernard COSTE

Maire d'Octon ; 1^{er} Vice-Président de la Communauté de Communes du
Clermontais, qui a accepté spontanément l'organisation de cette journée.

Je remercie également :

M. Jean Claude LACROIX

Président de la Communauté de Communes du Clermontais
Maire de CEYRAS

« Les couleurs du SALAGOU »

Mme Myriam BRUSQUE

Présidente du P.A.R.C (Pôle Artistique et Réseau Culturel d'Octon) que j'associe à M. Henri CARTAYRADE qui a si longtemps œuvré pour créer la sensibilité artistique et culturelle du village d'Octon.

Monsieur Christian GUIRAUD

Président de l'Association du « Mas des terres rouges »

Le personnel de la Bibliothèque et Office du Tourisme d'Octon.

Mme Lysiane Estrada : chargée de communication à la Communauté de communes du Clermontais.

M. Florent BEC Graphiste

Et tous ceux qui par leurs encouragements ou leurs actions ont contribué aux succès de ces journées.

Jean Pierre COURDIER